СОПРОТИВЛЕНИЕ



ИЗДАНИЕ КРАСНОДАРСКИХ АНАРХИСТОВ № 7 Анархия – мать порядка!

«Все правительства нежеланны и не являются необходимостью. Государство не осуществляет никаких функций, которые не в состоянии выполнить само общество. Нам не нужен кто-то, кто говорил бы нам, что делать, или пытался управлять нашей жизнью, душил нас налогами, правилами, уставами и жил без забот за счет нашего труда».

Anarchist Youth Federation (AYF), Profane Existence #5, Aug. 1990, 38.



ВЕСНЫ БЕЗ ТРУДА

Всем известен праздник 1 мая - день борьбы и международной солидарности трудящихся. Но немногие знают, что он отмечается по всему миру в честь чикагских мучеников - пятерых анархистов, убитых государством по ложному обвинению после всеобщей забастовки в Чикаго 1 мая 1886 года. Забастовщики требовали 8-часового рабочего дня. В том смысле, что их тогдашний рабочий день был длиннее восьми часов. Забастовку подавили, организаторов убили, но в обозримом будущем рабочий день был ограничен восемью часами и в Северо-Американских Соединённых Штатах, и в других развитых странах.

Скажите теперь, многие ли из вас работают только лишь по 8 часов в день? Давайте на чистоту - случалось ведь и по девять, и по десять, а то и по 12? И случалось, что работать так приходилось неделями и месяцами, а ещё по субботам, иногда и по воскресеньям? Да и сейчас вы порой так работаете? Конечно приходится и сейчас что бы нормально существовать.

прогресс чувствуете? Всего-то за сто с чем-то лет ситуация на рынке труда вновь скатилась ко временам до 1 мая 1886 года.

В последние лет 10-12 население бывшего СССР о борьбе за свои права слегка подзабыло. Это уже отмечено и на знаковом уровне. День Революции 7 ноября переименован в День согласия и примирения (согласия с трудовым рабством, примирения с угнетателями), День Солидарности - в День весны и труда (так и быть, подставь рожу весеннему солнышку, но о труде не забывай, на дачу, на грядки, въёбывать, сука!). Но не только на знаковом. В подкрепление всех этих знаков, уже при Путине, и, конечно, с согласия продавшей интересы трудящихся фракции КПРФ, в России был принят людоедский Трудовой кодекс, который позволяет хозяину делать с наёмным работником если не всё, то почти всё. Отменили все льготы нашим нищим пенсионерам - и по проезду, и по оплате жилья. Так, того и гляди, и сами пенсии отменят. А что? Пенсии, между прочим, - это тоже достижение рабочего движения, 100 лет назад их не было. За то, чтобы сейчас наши бабушки и дедушки получали пенсии, наши ещё более древние предки бастовали, сидели в тюрьмах, а кто-то был и убит за участие в протестах. Ну что ж, этому поколению хватило. А вот тем, кому сейчас лет 10 или 12, а то, может, и нам самим -точно ещё придётся за свои пенсии побороться. Или останемся мы без пенсий. Подыхать под забором.

Анархисты концентрируются на понятии "свобода" потому, что вся история человечества - это история двух процессов, закрепощения и освобождения, какой бы сферы жизни мы не касались – политики и общественной жизни, науки и техники, культуры и искусства... История – это не абстракция, это наши поступки, сознательные и не очень, это то, что мы говорим и делаем каждый день, то, что мы соглашаемся терпеть и то, против чего бунтуем. И как часто так называемый "успех в жизни' обеспечивается за счет отказа в пользу порабощения - материальными ценностями, должностями, положениям в обществе или в микросоциальной группе... Иногда порабощение становится буквальным - в тюрьме, в школьном классе, в уличной банде, на работе человек чаще всего свободен настолько, что буквально не имеет выбора. И тогда ему кажется, что единственный выход, единственное освобождение - суицид. Это неверно. Единственный выход - в борьбе. И если для того, чтобы управлять собой и своей жизнью, придётся ссать против ветра, ходить по углям, орать песни поздно ночью или просто стать идиотом, отвергающим текущие социальные нормы в угоду собственным представлениям о должном, - значит, надо ссать против ветра, ходить по углям, орать песни. И быть идиотом. Никогда не сдавайся!



В.Т. «Радио Анархии»

«Подвал образцового содержания» FUCK OFF!

Так называемый «подвал образцового содержания» хорошо известен неформалам города. Представляет он собой переоборудованное бомбоубежище вычищенное и отмытое с целью извлечения прибыли с людей которые любят рок, живую музыку, концерты и пр. Все бы хорошо, но посещать этот подвал обычному парню или девушке мягко говоря накладно. Владельцы подвала делают деньги почти из воздуха продавая пиво (не сильно отличающееся от жигулевского) по 70-80 р. за кружку. Зачастую нанимают абсолютно бездарных музыкантов (из ближайших станиц Краснодарского края или вчерашних уличных музыкантов) и берут за вход по 300 рублей. Хотелось бы отметить, что и эти музыкантишки получают незначительную часть *(окончание на 4 стр.)*

ТИПИЧНЫЙ НАШИСТ – ЭТО ФАШИСТ.

Этот материал мы публикуем в связи с тем, что по политическим кругам прошли слухи о том, что вот и у нас в Краснодаре появились злобные путинисты, избивающие фашистов, именующиеся, Наши.

Думаю не стоит сейчас вести описание организации «Наши» в целом, да всем и так известно уже, что это за говно. Хотелось поведать об их краснодарских представителях. Одним из них является известный городской клоун Роман Жуков, скрывающийся под псевдонимами Жук или Бегемот. До вступления в «Наши» вышеперечисленный придурок был (и возможно есть) лидером фанатов Кубани. На политику этому персонажу, как и любому другому у которого насрато в голове было параллельно. Его друзьями являлись наци-скины, да и сам этот жук всю жизнь был сторонником правых идей. Разлюбил Рома своих старых друзей и полюбил президента, естественно, не бесплатно. В Краснодаре разыграли московский вариант сценария (когда фанаты Спартака стали нашистами). В один прекрасный день добрые дяди предложили безработному дегенерату, умеющему в своей жизни лишь бить морды, заниматься тем же самым, но по их наставлению и не даром. Роме уже предложили свое покровительство госслужбы, его теперь возят в Москву на халяву, приплачивают денег, всего лишь за то, что этот баклан с бандой отщепенцев гоняет кучку алкашей из НБП и еще кого власти закажут. Опозорил этот урод не только себя, но и кубанский хулиганизм, без того не особо успешный. Теперь люди будут думать, что футбольного хулигана можно купить как дешевую проститутку. Со своей стороны власть себя показывает не лучше, нанимая дуболомов для избиения неугодных (прямо как в мафии). Цирк всего этого еще в том, что эти горе - пиарщики взявшие на вооружение брэнд антифашизма нанимают в свои ряды расистов порой похлеще тех, которых бьют.

3.01.2006. товарищи: Черный, Бунио (Бакунин Умер Но Идеи Остались!) и девушка Вайн прогуливаясь по «Кооперативному» рынку напоролись на толпу нацболов (человек 5-7). Говнюки пользуясь преимуществом начали что-то предъявлять анархистам, особенно старался нацбол Кирпич (или Утюг) с лицом угрюмого психопата. Тов. Бунио долго терпеть не стал и врезал жирному дауну, после чего тот рухнул как мешок с говном на землю. Практически сразу подбежала милиция и забрала большинство присутствующих, но Бунио и в мусарне еще раз вломил долбоебу, в лучших традициях AFA.

«Огненный бог маранов».

На кануне видел передачу с участием Э. Лимонова, ну как же не написать. Какова была моя радость, когда я увидел в полит. дебатах маленького старикашку с прической попугая, поправляющего ежеминутно очки со вставными лупами. Я думал он уже исчез навсегда, однако нет, он словно Урфин Джус со своими деревянными солдатами-нацболами наивно рвется к власти. На сей раз, полоумный предлагал кремлю свои услуги по разрешению «национального вопроса». Краснодарские же поклонники Урфина, вместе с пресловутым Гаямяном, продолжают компанию против гей-парада в Тбилиси (шутка, в Москве). Цитирую их реакционную листовочку: «Бедные и богатые, менты и воры, все, не допустим проведения гей-парада в Москве - православной столице»(!), короче дети Эдика с ментами, попами, ворами и буржуями против главного врага гей-парада. Более трети населения России живет за чертой бедности, а у придурков одна проблема – московский гей-парад. Или педерастией можно заниматься лишь их вождю, а простым гражданам нет? И Гаямян наверное тоже, в тайне посещает гей-клубы, а после закрывшись в магазине «Держава» мастурбирует на фото Эрнста Рема и орет: «Долой педерастов!». Вообще нацболы Краснодара и их местный муфтий – Гаямян, это сборище убогих личностей, фанатиков и неудачников. Хорошо их характеризует реальный случай, произошедший с ними в Москве, где отличилась местная нацболка Оля по кличке Чиполино. Заслуга ее была в том, что, не узнав вождя, она не открывала ему дверь штаба НБП. А когда тот кричал: «Ведь этож я, Лимонов», отвечала что то вроде: «Ага, а я папа римский». После чего правда гауляйтер по традиций набил ей ебало. Да ребята, давайте, гей-парад. Может он вам поможет. А то сколько уже ведер водки выпил краснодарский нацбол Скальпуша за приход партии к власти, но видимо все напрасно.

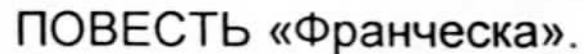
Реклама «Орбит»:
- «Привет подружка».
- «Привет подушка».
- «Зачем люди курят?»
- «Затем чтоб у нас работа была».

Встречаются доктор Майоров и доктор Воробьев:
- «Зачем люди пьют?»
- «Затем чтоб у нас работа была».

Двое анархистов расстреливают депутата:
- «Зачем люди рвутся к власти?»
- «Затем чтоб у нас работа была».



Вот так вот, а ваще мы пацифисты





ПОВЕСТЬ «Франческа».

Спросите кто это Франческа? Она же Еудора, она же Ольга Иванова известная краснодарская комсомолка.

Почти на каждой коммунистической демонстрации, можно увидеть эту девочку с вечной, шизоидной улыбкой, которая бегает среди старушек и раздает прокламации. Оля до сих пор считает себя «левой» исповедуя средневековую идеологию и устраивая сталинистские шабаши. По ее словам главная задача комсомола бороться против космополитов и русофобов. Любой человек немного знакомый с психиатрией, при первой же встрече поставит ей несколько диагнозов. Она представляет сразу кучу организаций: КПРФ, МЛФ, СКМ, РКСМ, «Отечество» (Кондратенко), может еще какие, это только что знаю. На вопрос: «Какова ваша численность?» Оля называет мифические цифры «300-400 человек только городского комсомола», хотя в реальности я видел ее не более чем с десятком таких же больных людей, как и она сама.

По более подробным вопросам звоните 224-71-57, только осторожно, телефон с определителем т. к. Оля опасается ФСБ, ЦРУ, «Моссада» и других разведок, считая себя весомой фигурой в деле борьбы с президентом Путиным.

Лечащий врач.



Этот текст написан российскими скинхедами, которые возмущены искажениями СМИ и политиками образа скинхеда. Ведь любому человеку увлекающемуся в серьез Oi – культурой ясно, что большинство скинхедов в мире не поддерживают националистический панос. В России во многом благодаря лживой пропаганде СМИ и произошел расцвет бонхедов (нацискинов). До сих пор масмедиа практически игнорируют антифа-скинхед группы России, хотя во многих городах они давно активно действуют, а где и преобладают над нацистскими, например в Кирове, а так же в некоторых городах Белоруссии. Да даже про европейских скинхедов по телевиденью только и слышно, что они фашисты и т. п., хотя почти вся западная Oi сцена срать хотела на расисм и нацизм.

Во всех странах постоянно идет заказ времени на TV или покупка газетных полос в прессе, где выливаются потоки грязи - не против кого-то лично, а для того, чтобы люди не становились скинхедами и панками, не слушали их музыку и не одевались подобным образом. В "развитых странах" это идет, по крайней мере, с начала 80-х годов.

Для России, Страны Быдла, этот срок может быть установлен совершенно точно: начиная с весны 1999 года. Именно с этого времени Генеральная Прокуратура РФ каждый месяц, строго по расписанию, подбрасывает прессе сообщения о том, что "бритоголовые фашисты" у нас не только избивают и загрызают тысячи "лиц кавказской национальности", не только прыгают на старушек и "избивают их ботинками", но уже и "поджигают административные и хозяйственные здания в городе Москве" (предвыборный "ужастик" от Генерального Прокурора - 25 ноября 2003 года). А зачем и кому это требуется? Снова вопросы без ответа... Или есть на них ответ?

А ответ давно известен. Грязь и ложь необходимы тем, кто боится за свои задницы, опасается изменений, ненавидит инакомыслящих - любых, каких угодно, убеждения и взгляды здесь не важны. Что нельзя запретить и разрушить за один раз, все равно можно взять измором, угнетая всех несогласных, пока они сами не откажутся от того, за что боролись. А затем они еще послужат пугалами, чтобы и другим неповадно было - и бредни политиканов как раз для этого подойдут. И левых и правых и вообще каких угодно. Власть это деньги, а деньги это власть. Мир должен узнать всю правду.

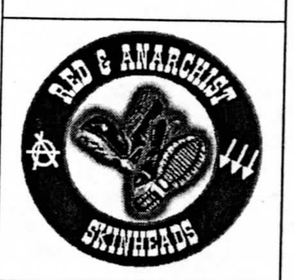
То, что мы пропагандируем в школах не проходят. То что сегодня у нас в стране называется – "демократия", и все "развитые страны" живут сегодня так. Выбирая себе "правительство", людишки верят, что оно, если потребуется, всех врагов - ядерной бомбой! И одним разом замочит. А они будут по ящику смотреть. Веселье начинается, когда врагов не остается. Их тогда приходится искусственно создавать.

Кто может сказать, что будет, если исчезнет Вселенная? И что станет со всеми, кто в ней живет? Неизвестно. Так и свинюка, что ходит на выборы, читает новости про исламских террористов, что-то слышала краем уха про каких-то там "скинхИЭдов" (или так: "скинхЫЕдов"), не может себе представить, что будет, если исчезнет доллар, частная собственность, государство - и весь ее свинарник? Неизвестно. Да и зачем! Надо замки заменить, а то здесь разные... эти... вчера в новостях передавали!

Но вот что удивительно - настоящие скинхеды продолжают существовать даже в этих условиях. Оказывается, здоровое чувство юмора тоже было частью их мировоззрения все это время. В начале восьмидесятых годов, сначала в Шотландии, а затем и в других странах появились музыкальные и футбольные фанзины (от слов "fan zine" - самодеятельный журнал), где были не только подобные рисунки, но и вся история скинхедов, их предшественников, последователей, друзей и врагов за долгие тридцать лет. Понятно, что пресса и TV ненавидят их точно так же, как и их читателей, ведь чем больше фанзинов, тем сложнее прессе делать свое грязное дело. Поэтому и мы с этого номера начнем публиковать правдивую информацию о скинхедах их музыке и культуре.

P.S. Если тебя интересует Oi музыка, стиль и образ жизни скинхедов и футбольных хулиганов, а не нацианалистические бредни пиши в редакцию. познакомимся. Oi Oi Oi A.C.A.B. ! working class pride!

СОВЕТУЕМ ПОСЕТИТЬ:
www.redskins.ru
www.OiOiOi.ru
www.rash-russia.antifa.net-
www.grodno.antifa.net
www.Oi-belarus.com



Angelic Upstarts собрались в 1977 году в South Shields, назвавшись в честь песни "Angels With Dirty Faces" Sham 69. На гитаре играл Mond, на бас-гитаре - Steve Forsten и затем Ronnie Wooden, на барабанах - Decca Wade и затем Sticks, пел Thomas "Mensi" Mensforth. В 1979 году они записали пластинку "Teenage Warning", подтолкнувшую многих скинхедов к тому, чтобы начать играть свою музыку.

Вокалист группы Mensi был убежденным анархистом и не скрывал этого - и как следствие, его группа больше кого-либо пострадала от нацистов, паразитировавших на внешности скинхедов во времена Oi! и панк-рока. Чем больше слушателей удавалось "завоевать" группе, тем больше драк начиналось на концертах. Тем не менее, Angelic Upstarts проводили одно выступление за другим, в том числе они играли и на таких концертах, как "Рок Против Расизма" в начале 80-х годов.

В своих песнях Upstarts рассказывали о том, что рабочие всех стран должны объединиться - никакая власть не может идти на пользу простому человеку, и для Angelic Upstarts это было совершенно очевидно. Подобные слова есть в песнях "Solidarity" и "Victory In Poland", рассказывающих о борьбе за свои права.

Как и любая Oi!-группа тогда и сейчас, Angelic Upstarts были против распространения коммунизма на Юг и на Запад, против войны и против тех, кто призывает к ней. В их песне "Last Night Another Soldier" есть слова: "Сегодня ночью погиб еще один солдат. Помните об этом, когда смотрите свои телевизоры".

В середине восьмидесятых годов Upstarts прекратили выступления, но появились снова в 1988 году. В это время Mensi присоединился к A.F.A. ("Anti-Fascist Action") и группа стала играть для них. С тех пор состав Angelic Upstarts менялся несколько раз, но они продолжают играть и записывать компакт-диски до сих пор. Скинхеды слушают их, потому что Upstarts поют о том, что они хотели бы услышать.

прибыли от своих концертов, а остальное забирает себе дирекция. В общем крохоборы хорошо поставили свой бизнес наживаясь на местных неформалах.

Многие скажут мне что это единственный в городе рок-клуб и куда еще можно пойти на концерт, короче типа альтернативы нет и все такое.. Ну что я могу сказать, таким
убогим личностям мне нечем помочь. Они вообще вряд ли задаются подобными вопросами, это не для их потребительского ума. А альтернатива всегда есть, а если ее и нет то надо самому ее творить, ведь с неба она не свалится. Не посещайте этот сраный подвал и тем более не выступайте там. Не спонсируйте крохоборов и патлатых предпринимателей. Организовывайте концерты сами. К примеру Краснодарская хардкор-группа «Засрали солнце» пригласив московскую команду «Мечты сбываются» устроили офигенный концерт, куда вход всего лишь был 100 р. И царила свободная атмосфера и подлинный панк-рок, а не жалкое сюсюканье Подвала обезьяньего подражания.

ОБЫВАТЕЛЮ

Обыватель меня попросил рассказать:
В чем смысл анархизма?
Когда в твой жирный прыщавый зад
Воткнут революции клизму.
Часто бывает что серые Вы
Мыслите животом
А не имеющим головы
Ее не снесут мечем
Так через дырку прямой кишки
Вы любите чтоб через зад
Можно тебе промыть мозги
Что ты успел засрать
Мирозданья порядок сложился четкий
Во вселенной больная земля
Как раздувшаяся от запора сковородка
На плоскости бескрайнего стола
Мы ударить хотим по столу кулаком
Чтоб содрогнулась столешница
Все подлетело вокруг кувырком
Так лишь запоры лечатся
Тогда имена наши кто-нибудь
За жизнь что прошли в борьбе
Впишет быть может во млечный путь
Что не грозит обыватель тебе.

А. Клементьев

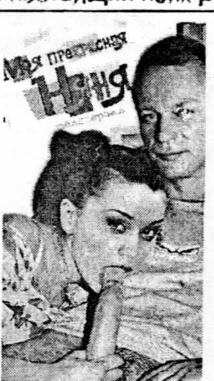
«Философия панка, больше чем шум».

Одной из целей перевода этой криги на русский язык было стремление разрушить некоторые стереотипы в отношении панка сложившиеся в постсоветском пространстве. «Философия панка: больше, чем шум» дает яркое представление о том, чем является современное панк-движение (в частности, в США), развивающееся в соответствии с принципом DIY (Do It Yourself) — Сделай сам! Этот принцип может быть определен применительно к панку следующим образом: «делать все самостоятельно, не завися ни от каких крупных коммерческих организаций, все своими силами, делать альтернативную этим коммерческим организациям собственную музыкальную сцену со всеми вытекающими отсюда последствиями: клубами, дистрибьюциями, журналами, книгами, всем, чем угодно», и шире — как «самовыражение человека независимо от каких-то установок свыше». Панкдвижение является всемирной андеграундной сетью, противостоящей и составляющей альтернативу шоу-бизнесу (массовой культуре) и господствующей культуре. «Панк-группы», транслируешь коммерческими СМИ, и их слушатели к панк-движению не относятся; они принадлежат к панк-субкультуре или, в большинстве случаев, являются псевдо-панками, дискредитирующими само движение. Ведь панк — это не только форма (то есть стиль музыки и внешний вид), но и определенные идеи, которые, попадая на экраны телевизоров и в прочие средства массовой информации, неизбежно искажаются, лишая панк его бунтарского содержания. В книге много ссылок и иллюстрации, она написана легкодоступным языком вобщем прочитав ее вы поймете что такое настоящий панк-рок.







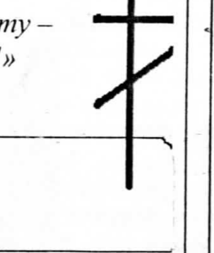




ПРОЖИВИ
СВОЮ
ЖИЗНЬ!

Вечный сериал – это все, что с тобой происходит...

«Служба по контракту – твой путь в будущее!»



В Краснодаре появилась антифашистская фирма футбольных хулиганов. Фирма образована около футбольного клуба «Вагонник». Фэны «Вагонника» придерживаются антифашистских и анархистских убеждений. К сожалению ни одного матча этой команды ребята не посетили и даже до сих пор не знают существует ли она еще (есть слух что уже нет). Но на почве фанатизма к ф.к. «Вагонник»уже совершен не один десяток попоек, вандальных выходок и даже одно неудачное нападение на нацистов. Желающие присоединится к фирме, чем либо помочь ей или хотя бы показать фэнам где играет их любимая команда срочно свяжитесь с редакцией.

Краснодарский февраль был для нас ужасен не только своими холодами, но и тем, что за этот месяц три краснодарских анарха тов. Черный, Митя и БигДжон посетили местный вытрезвитель. Причем тов. Черный посетил это заведение уже во второй раз, а тов. Митя в третий. Борьба продолжается!

За помощь №7 редакция благодарит: товарищей: Бунио, Батона и Александра. Верстка, набор и дизайн: тов. Черный.

Адрес редакции
E-mail: FAC_Kras@mail.ru

http://russia.indymedia.org
www.avtonom.org
www.kras.fatal.ru
www.fakrostov.ru
www.375crew.org

Прочитал, передай товарищу!